

Un jour, il ne restera que l'éblouissement...

...L'éblouissement des premiers contacts avec la lumière, cette impression floue d'une nature inouïe et attirante qui baigne nos premières heures, celles qui font passer sur le visage des enfants endormis des sourires inexplicables. Je voudrais laisser sur les rétines des traces imprécises comme souvenir d'un monde. Je peins ces fleurs à titre de précaution, au cas où nous serions entraînés vers des âges inconnus. Elles sont les signes colorés d'une histoire qui répète l'enchantement d'être. Par cette écriture, je tente de partager l'exaltation d'une vitalité que l'on peut accrocher aux murs de sa maison ou poser sur l'étagère d'une bibliothèque.



La belle journée** - Acrylique sur toile 195x130 cm



Flowers for Unknown Ages 13 et 14 (acrylique sur toile, 116x89 cm et 130x97 cm)

